

ИНСТРУКЦИИ ЗА ПОПЪЛВАНЕ НА ФОРМУЛЯРА

I. Информация за кандидата. Изпиши точно и четливо личните си данни.

II. Интереси на кандидата. Прочети внимателно в меню „Участвай!“ на www.1000.bg. Ако и след това имаш въпроси, пиши на info@1000stipendii.org или се обади по телефона.

II.1. Отбележи само ЕДИН ПРЕДМЕТ. Ако кандидатстваш в предметна област Езикознание, Математическа лингвистика, Философия, Психология или Фотография, задължително прочети поясненията за тях в сайта в меню „В помощ на кандидатите“

III. Вид стипендия, за която кандидатстваш

В конкурса можеш да кандидатстваш за два вида стипендии – основна и изключителна. Отбележи желанието си в т. III на формуляра. За Основна стипендия е необходимо да попълниш формуляра, да напишеш есе, да приложиш автобиография, препоръка (или контакти на препоръчителите), документ за успех и ако предметът ти го изисква – портфолио. За Изключителна стипендия (СИУ), освен кандидатурата за основна стипендия, трябва да подготвиш авторски проект, придружен от рецензия и ако предметът го изисква – още едно портфолио. Изчерпателни изисквания за подготовката на СИУ се намират в меню „Участвай!“ на сайта www.1000.bg в меню „Как се кандидатства за СИУ“. Задължително е областта на интерес за основна и за изключителна стипендия да съвпада. Ако основната ти кандидатура не успее да се пребори в първия етап на конкурса, състезанието ти и за изключителна стипендия приключва. Ако основната ти кандидатура мине на втори кръг, проектът ти за изключителна стипендия бива оценен и съответно продължаваш участието си в една от двете категории на стипендията.

IV. Автобиография. Тя има информативна стойност и изгражда твоя профил на кандидат за стипендия.

Автобиографията е мястото, където можеш да опишеш всички свои постижения, допълнителни обучения, извънучилищни занимания, публикации и т.н. Не е необходимо да прилагаш копия на грамоти. Важно е сам да обобщиш и представиш своите най-значими постижения извън училище, особено в предметната област, с която участваш в конкурса. За улеснение, на сайта можеш да намериш примерна форма, под която да изработиш автобиографията си. Необходима е информация за: ниво на състезанията, в които си участвал в съответната предметна област - училищно, градско, общинско, областно, национално или международно; място (ако е обявено), което си заел в класирането; населено място и дата на провеждане на всяко състезание, олимпиада, публикация, изложба, концерт, постановка и други подобни, които решиш да представиш.

V. Есе

Задължителна и неразделна част от комплекта за кандидатстване в „1000 стипендии“ е есето. Полезна информация за писането на есе ще намериш в меню „В помощ на кандидатите“ на www.1000.bg.

1. Съдържание. Есето задължително трябва да показва конкретни знания в областта на интерес по т. II.1., да има изразена теза, аргументация, изводи и лично мнение. Необходимо е да демонстрира умения за анализ и за проблематизиране на темата. Сред критериите за оценка са и задълбоченост на разсъжденията и познанията, оригиналност, критичност на мисълта и грамотност на изказа и правописа. Есето е възможност да покажеш остър и бистър ум. Не я пропусчай!

2. Обем. Текстът трябва да е в обем около две стандартни печатни страници, но не повече от три страници.

3. Тема. Предложен е избор от теми, който е подготвен така, че всеки да може да впише интереса си в някоя от тях. Избери само една тема и пиши по нея. Помни, че: а) съдържанието на есето трябва да отговаря именно на тази тема, и б) чрез нея трябва по най-убедителен начин да представиш знанията и разсъжденията си точно в избраната предметна област.

4. Плагиатството (представянето на част или на цял чужд текст като авторски) и чуждата помощ при написване на есето се санкционират строго. Повече за плагиатството и цитирането можеш да видиш на сайта в меню „В помощ на кандидатите“. Отчитайки различните форми на изразност при трите основни области на познанието, Фондацията прилага диференциран подход при преценката на кандидатурите. В предметните области, в които изискваме портфолио (Информатика и ИТ и изкуства), есето е с относителна тежест 40% от цялостното представяне на първи кръг, а портфолиото – 20%. За всички останали предмети есето дава 60% от оценката на кандидатурата на първи кръг. Всяко есе се проверява от двама специалисти.

VI. Портфолио и допълнителни материали.

Кандидатите в областта на изкуствата и Информатиката и ИТ, трябва да представят своето творчество и умения под формата на портфолио. Не подценявай тази задача! Материалите може да бъдат предоставени на хартиен или на електронен носител, но провери на няколко компютъра дали записът е добър. В случай че кандидатстваш в друга област, в т. VI отбележи „не прилагам“.

Портфолиото в предметна област Информатика и ИТ трябва по сложност да отговаря на възрастовата ти група, да демонстрира добра техника и владееене на средствата, както и наличие на актуални елементи. Демонстриране на знания и умения чрез MS Office PowerPoint презентации е допустимо само за ученици от 6. и 7. клас. Портфолиото може да представлява авторски софтуерни продукти (например уеб страници, приложения за настолни компютри, мобилни и други устройства). Кандидатите трябва задължително да приложат изходния код и работни ресурси на конкретния продукт. Не предоставяй задачи, използвани на олимпиадите и състезанията по информатика. Ако някой от продуктите е изработен съвместно с други лица, е необходимо да се посочи конкретният личен принос и да се предостави допълнителен материал, който е лично и самостоятелно изработен. При използване на заготовки от библиотеки (stock photo, plug-ins и подобни), е необходимо те да бъдат упоменати.

Портфолиото в областта на изкуствата трябва да демонстрира владееене на средствата и техниките съобразно възрастта на кандидата и неговия талант.

* Музикантите и актьорите трябва да представят запис на авторски изпълнения, за предпочитане – солови. В случай че кандидатите в областта на театралното и филмовото изкуство представят като портфолио цял спектакъл, в който участват, задължително при описанието в т. VI на формуляра трябва да посочат каква роля изпълняват, както и времеви интервал на записа, в който е тяхното изпълнение. Когато кандидатът не разполага с готови записи, може да се използват мобилни средства, за да се запише изпълнението.

* Художниците трябва да представят минимум 5 свои творчески продукта от последните 1-2 години. Поне половината от тях трябва да са СВОБОДНИ РАБОТИ, а не задължителни задачи, правени в училище или в школи по указание на учител. Те трябва да изразяват лично наблюдение и вдъхновение.

* Фотографите трябва да представят минимум 10 свои оригинални снимки от последните 1-2 години, като сред тях задължително поне половината не трябва да са обработвани (софтуерно).

Фондацията се задължава да използва представените авторски материали само и единствено за целите на конкурса. Предоставените материали не подлежат на връщане на авторите им, затова моля, не изпращай обемни оригинали.

Във формуляра отбележи съдържанието на портфолиото, например автор и заглавие на изпълнявано произведение (за актьорите – задължително посочи коя роля представяш), брой и заглавие на картини, снимки и други подобни, адрес на сайт, име на проект и специфични инструкции, ако го изисква материалът.

VII. Препоръка от учител. Моля, приложи препоръчително писмо от учител, което да съдържа информация за контакт с него (име, месторабота, предмет, по който преподава и телефон за връзка). Препоръката трябва да посочва наблюденията на учителя върху твоите индивидуални качества и работа. Бланковата препоръка не е приемлива форма за представянето ти пред Фондацията. Писмото трябва да е подписано и датирано. В случай че предоставянето на такава препоръка представлява проблем, трябва да посочиш двама учители, с които да се свържем, ако е необходимо. Желателно е препоръката да бъде написана от учител, чиято предметна област съвпада с областта, в която кандидатстваш, но не е задължително. Тя може да бъде написана и от твоя класен ръководител или друг преподавател, който има преки наблюдения върху работата ти.

Моля, имай предвид, че препоръка не означава екипно участие. Участието с учител в екип е валидно тогава, когато това желание е заявено в т. IX от формуляра, избраният учител е попълнил Приложение 1 и отговаря на условията, описани по-долу.

VIII. Копие на успеха за първия срок на учебната 2014/2015 година или служебна бележка от училището. Към настоящия формуляр приложи копие на документ за успеха за първия срок на учебната 2014/2015 година (или служебна бележка със сročните оценки, издадена от училището). Задължително отбележи във формуляра какъв тип документ изпращаш.

IX. Учител-наставник. „1000 стипендии“ предвижда възможността ученик и учител от училището на кандидата (или учител от общински детски комплекс, посещаван от ученика) да кандидатстват в екип. За да е валидно участието в екип, задължителни са и следните условия: учителят да е преподавател в областта на интерес на ученика, посочен в т. II.1., или да е ресурсен учител и да няма пряка родствена връзка с кандидата. Необходимо е учителят да заяви съгласието си за участие в екип чрез коректно попълнено Приложение 1. Фондацията окуражава този избор, но екипното участие в никакъв случай не е допълнително предимство на кандидата и не влияе върху финалното класиране за стипендия. Ако спечелиш стипендията, ние ще уважим желанието ти да признаем ролята на избрания от теб учител, освен в случаите, когато той не е изпълнил изискванията, посочени в Приложение 1.

Ако кандидатстваш самостоятелно, отметни опцията за самостоятелно участие. Ако кандидатстваш с учител, помоли избрания от теб учител да попълни Приложение 1, а ти отбележи във формуляра избора си.

X. Заявление. За да е валидна кандидатурата ти, трябва да подготвиш и представиш всички описани документи – според вида стипендия, за която кандидатстваш, и предметната област на интерес. Отметни какво прилагаш. Датирай и се подпиши на определените места.

XI. Съгласие на родителя. Помоли твой родител/настойник/директор да прочете и да попълни тази точка. Това е задължително за всички кандидати под 18-годишна възраст.

При обявяване на новия конкурс стипендиантите от предходни години имат право да кандидатстват отново, но следва да имат предвид, че изискванията към тях са завишени.

В случай, че по време на конкурса ти се наложи да продължиш обучението си в чужбина и съответно не бъдеш записан като редовен ученик в България, кандидатурата ти ще отпадне.

За условията на стипендията можеш да се информираш на www.1000.bg или от информационните брошури.